

# KONST I VÄRDENS PARK

UNIKA STENSKULPTURER VISAS 2014-2015



# VÄRDENS PARK I BACKA RÖD

VÄRDENS PARK ÄR EN TRÄDGÅRD OCH MÖTESPLATS PÅ 8000 KVM MED ÖVER 600 ARTER OCH SORTER.

Parken invigdes 2003 och består av två olika delar där första delen är en blomsterpark utformad som en ellips med slingrande gångar och perennrabatter och med ett enormt solur i dess mitt. Parkens borte del har havet som inspirationskälla och bjuder in till lek och upplevelse med böljande kullar och öppna ytor.

En kulle är utformad som en val med vatten som sprutar och en glänsande fena i stål. Längs gångstigen hörs överraskande ljud ur dolda högtalare som aktiveras av rörelsesensorer. Välkommen till Värdens Park som är öppen för alla året om!

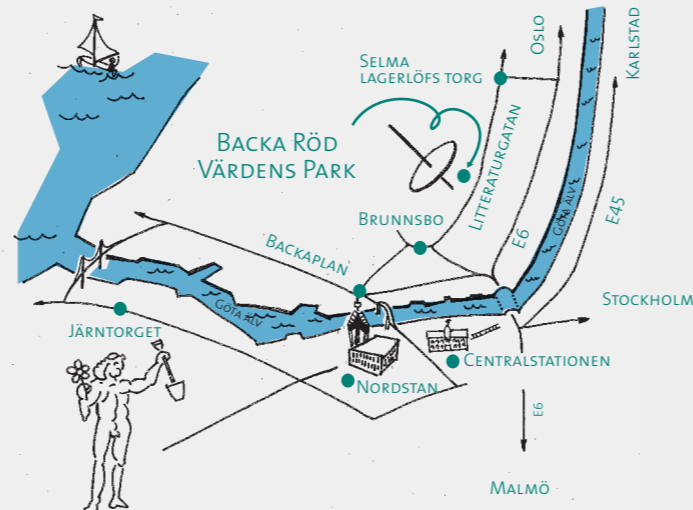
## HITTA HIT

Adress: Hjalmar Bergmans gata 8,  
422 52 Backa

Position: 57° 44'N, 11° 58' Ö  
Sök din resa: [reseplanerare.vasttrafik.se](http://reseplanerare.vasttrafik.se)

Hållplats: Björkrisvägen

Läs mer om Värdens Park:  
[poseidon.goteborg.se/vardenspark](http://poseidon.goteborg.se/vardenspark)







### 1. INSIGHT

Ann Carlsson Korneev  
Marmor



### 3. BLACK COSMOS

Jan Bergh  
Diabas

"Black Cosmos är gjord i labrador, en mörk sten som blankslipad för tankarna till ett okänt universum. Med de rundade former vill jag få fram illusionen av klot som svävar i rymden".

### 4. BJÖRN, RÄV OCH FJÄLLRÄV

Lolo Funck Andersson  
Sandsten



### 2. ELLIPTISKT FÖRHÅLLANDE

Sture Petersson  
Gnejs

"Jag tänker och skissar mer och mer för sten och Elliptiskt förhållande har funnits i tankarna en längre tid. Stenen står för beständighet, och ruvar på hemligheter som är sporrande att ta del av".



### 5. FRAGMENT

Jiří Kačer  
Granit



### 6. FÅTÖLJ

Lolo Funck Andersson  
Granit

"När du sitter i fåtöljen kan du känna hur ombonat och skönt det är med det öppna landskapet runt om. Mina verk har ofta en socialt samlande funktion, medvetet eller omedvetet lockar de människor att befolka skulpturerna".



### 7. GÅ BORTOM

Ann Carlsson Korneev  
Marmor

"Att skulptera i marmor och granit står i stark kontrast till vår digitala tide-räkning. Materialet är bestående och samtidigt levande – det uppmanar till ett visst ansvar. Kanske har både människans själ och stenen evigt liv?"



### 8. RÖD BÅT, SVART BÅT

Ulf Johnsson  
Diabas och granit

"Än så länge har jag bara skrapat ytan på ett stort berg och inför varje stenblock jag möter ställer jag frågan: Vad vill du bli? Det är märkligt att en tung och otymplig stenbumling kan bli en skön skulptur".



### 9. TIDVATTNETS KLOCKA

Henjasaj Koda  
Granit

"Inför stenblocket. Jag funderar på om jag kommer att kunna gräva ut en ring av ett krön, enbart när jag trycker ett finger på stenblocket liksom en spurv lämnar vattenringar efter sig vid en fångst. Kan det vara så, att en dag kan mitt finger trola?"



### 10. I HENNES TRÄDGÅRD

Monica Funck  
Granit och kalksten

"Konsten för mig handlar om lusten och leken, ett sätt att leva, att komma närmare livet självt. Att inte veta vad som kommer att ske och vad som blir slutresultatet, att bli överraskad, att beröra mig och andra, att genom mitt arbete skapa balans i tillvaron."



### 11. CYCLIT ORBIT IV

Ann Carlsson Korneev  
Marmor



### 12. VINTERGATAN GÅR GENOM KROPPEN

Kerstin Dahl Norén  
Diabas

"Vintergatan går genom kroppen är gjord i diabas, en magmatisk, mörk, mycket hård, tät och tung bergart. Formen är låg och tung, lätt vriden och mjukt polerad. Den har märken, som stjärnor, från bearbetningen och i sig själv i stenens kristaller, likt stjärnstoff, som också finns i dig och i mig, i allt".